**«Личный пример мастера в воспитании учащихся»**

**(Рыженко Н.И)**

Успех обучения и воспитания обучающихся учреждений профессионального образования в первую очередь зависит от мастеров производственного обучения, преподавателей, их опыта и профессионального мастерства. Мастер производственного обучения обязан не только обучать профессиональным умениям и навыкам, но и уметь квалифицированно анализировать и решать педагогические ситуации, уметь критически относится к своей работе, видеть ее сильные и слабые стороны.

Система профессионально-технического образования прочно утвердилась, как форма планомерной подготовки квалифицированных рабочих кадров и стала высоким фактором формирования политических, моральных качеств рабочих. Современные профтехучилища призваны подготавливать квалифицированных рабочих, способных к быстрой перемене труда в условиях постоянного технического процесса, владеющих смежными профессиями, способных трудиться в бригадах и быстро адаптироваться на предприятиях в процессе производства.

        **Ведущая роль в совершенствовании системы профтехобразования и ускорении учебно-воспитательного процесса принадлежит мастерам производственного обучения, первым поставщикам рабочей смены. Характерные черты большинства из них - компетентность и высокий** **профессионализм, ответственность за порученное дело, способность обучать и воспитывать учащихся, вести за собой ученический коллектив.** Мастерам производственного обучения крайне важно  систематически обращаться к научной литературе по педагогике и психологии.

        Необходимо, чтобы современный рабочий обладал глубокими знаниями по профессии и умениями в производственной деятельности. В рушении этой задачи ведущее место принадлежит мастерам профтехучилищ. Они призваны передать юношам и девушкам свои знания и опыт, воспитать активную жизненную позицию, сформировать личность, привить высокие морально-этические качества.

        Мастер во многом решает вопрос создания работоспособного и сплоченного ученического коллектива, характеризующегося здоровым психологическим климатом, высоким моральным уровнем, коллективистскими общественными отношениями.

**Педагогическое влияние мастера производственного обучения** на студентов осуществляется на занятиях и в процессе общения с ними вне занятий. Поэтому, мастер является одной из центральных фигур учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении. Чтобы успешно обучать и воспитывать молодежь, мастеру производственного обучения следует обладать еще некоторыми качествами, одним из них является хорошее знание своей специальности, отличные навыки в деле, которому мастер обучает. С процессом обучения неразрывно связано и воспитание молодежи. Эти два процесса в работе мастера неотделимы. Влияние мастера только тогда будет эффективным, когда его обучающиеся будут чувствовать, что они от него получили реальные знания ремесла. **Мастер должен прививать обучающимся чувство профессиональной чести.**

**Педагогическое мастерство – одно из важнейших качеств мастера производственного обучения, определяющих эффективность его деятельности. Главным признаком педагогического мастерства является умение научить учащихся тому, что знает и умеет сам мастер.** Для этого необходимы знания педагогики и психологии. Важной характерной чертой педагогического мастерства является умение мастера устанавливать правильные взаимоотношения с обучающимися. Правильные взаимоотношения мастера с «будущими профессионалами»  базируются на его авторитете. **Мастер, не пользующийся авторитетом, не только не способствует нравственному становлению личности обучающихся, а мешает ему, так как его методы воздействий, зачастую, вызывают у обучающихся реакцию, противоположную желаемой. Авторитет мастера создается глубоким знанием своего дела, личным примером, культурой поведения, эрудицией, простотой, доступностью, человечностью, принципиальностью, справедливостью, высокой требовательностью к себе и воспитанникам.** Важно, чтобы между мастером и ребятами сложились дружеские взаимоотношения. Однако такие отношения всегда должны быть результатом признания нравственного и интеллектуального превосходства мастера. Нужно иметь в виду, что взаимоотношения мастера и студента носят динамичный характер, постоянно развиваются. Мастеру порой бывает труднее сохранить авторитет, чем его завоевать. Авторитет теряется, если у мастера слова расходятся с делами, если требования, предъявляемые к учащимся, он не считает обязательными для себя, если характер требований, стиль руководства, тон перестают соответствовать уровню воспитанности обучающихся, если мастер перестает удовлетворять интеллектуальные и профессиональные запросы обучающихся. **Большое влияние на рост авторитета мастера оказывает его умение убеждать. Мастер должен чаще советовать, показывать, внушать и реже понукать, приказывать, наставлять, выговаривать. Свою власть надо использовать в крайних случаях и в минимальном размере.**

        Одним из важных волевых качеств мастера профессионального образования является умение требовать. Но требовательность может дать положительный результат, если она соединяется с уважением к студентам. Ребята говорят, что любят строгих, но справедливых мастеров, им нравится, когда с них требуют и когда внимательно наблюдают за их работой, ведут тщательный ее учет. Требовательность мастера выражается в том, что он заставляет каждое дело обязательно доводить до конца. **Требовательность дает положительные результаты, если мастер наряду с ней обладает педагогическим тактом, умением учитывать возрастные и индивидуальные особенности студентов.**

**Педагогический такт – особое чувство меры, педагогической целесообразности всего того, что мастер делает: его слов, поступков**, **общения с ребятами. Педагогический такт проявляется во вдумчивом, внимательном и доброжелательном отношении к студентам, в нравственной чистоте и силе педагога. Любое проявление чувств мастера, гнев, радость, ласка, юмор - при наличии педагогического такта являются полезным и необходимым элементом воздействия на воспитанников. Мастер никогда не должен злоупотреблять выговорами и внушениями студенту в присутствии его товарищей. Порицание перед коллективом следует считать крайней мерой.** Беседы наедине обычно воздействуют сильнее, т.к. они свидетельствуют о тактичности, доброжелательности, а главное – озабоченности мастера по отношению к провинившемуся студенту. **Мастер производственного обучения, безусловно, должен быть объективным человеком, одинаково относиться ко всем ребятам независимо от своих личных симпатий и антипатий. Он же, как лидер, должен быть, напротив, субъективным человеком, т.е., положительно, эмоционально, пристально относиться к студентам. Близко к сердцу принимать все волнующее их,  сочувствовать и переживать.**

**Как мастер профессионального образования, я в любых ситуациях стараюсь быть тактичным с ребятами, подметить в студентах лучшие качества и похвалить их за это. Поощряю отдельных ребят за успешное выполнение заданий и примерную дисциплину. Не забываю поздравить своих учащихся с днем рождения, днем профессионального работника.**

        **Мастер оказывает влияние на молодежь не только внутренними качествами своей личности, но и своим внешним видом, манерами поведения, поэтому мастеру необходимо быть начеку, неустанно следить за каждым своим шагом, всегда быть опрятным, подтянутым, вежливым, соблюдать те нормы поведения, которые требуем от студентов. В процессе учебно-воспитательной работы, мастер постепенно воспитывает у них много полезных привычек.**

        Каждый человек представляет собой неповторимую индивидуальность. Поэтому нельзя с одной меркой подходить ко всем обучающимся.  Проблема индивидуального подхода требует заботы мастера не только о неуспевающих, но и о способных ребятах, чтобы не тормозить их движения вперед. С этой целью на уроках профессионального образования всегда имеется запас продуктов, чтобы сразу же дать новое задание тому, кто уже выполнил предыдущее.

**Подводя итоги, надо еще раз отметить, что своим трудом и всем образом жизни мастер должен давать пример обучающимся как в работе, так и в отношениях с другими людьми. Свое влияние на молодежь он осуществляет через коллектив,  опираясь на лучших,  наиболее сознательных и активных обучающихся. В отношении со всеми он проявляет педагогический такт, учитывая индивидуальные и возрастные особенности своих воспитанников**.

 Наше время – это время напряжения всех сил. Если мы можем строить дома, сваривать металл, добывать уголь, выращивать пшеницу – это хорошо. Этому стоит посвятить жизнь. Но если мы можем научить многих людей строить дома, сваривать металл, выращивать пшеницу – это еще лучше. Как же этому не посвятить свою жизнь?..

Мастер производственного обучения — центральная фигура в обучении и воспитании обучающихся. На учебных занятиях я сообщаю обучающимся технические сведения, формирую у них производственные умения, навыки культуры труда. Одновременно я забочусь о формировании нравственных качеств, оказываю влияние на воспитанников посредством личного примера, индивидуальных и групповых бесед, проведением классных часов, экскурсий на предприятия, организацией общения с рабочими.

Труд мастера является самой ответственной областью человеческой деятельности. Поэтому к себе как к мастеру профессионального училища предъявляю целый ряд требований:

·глубокое знание своего дела и любовь к профессии;

·владение и постоянное совершенствование методики обучения, применение разнообразных и наиболее эффективных методов обучения, умение интересно не только рассказать о предмете, но и показать свое мастерство.

Я систематически изучаю успеваемость обучающихся и их отношение к учебным занятиям (выполнение учебных работ, прилежание, самостоятельность в выполнении домашних заданий); слежу за общим развитием обучающихся, за выполнением ими правил поведения; воспитываю у обучающихся интерес к общественным событиям, чувства долга и ответственности, правдивость, честность, скромность, волевые качества (решительность, смелость, активность, настойчивость и др.); изучаю материально-бытовые условия обучающихся. Эти наблюдения я записываю в педагогический дневник, отмечаю хорошие и плохие поступки обучающихся и их предполагаемые причины, а также принимаю меры по улучшению воспитания и обучения каждого обучающегося. Ведение педагогического дневника на каждого подростка группы дает мне возможность анализировать происходящие изменения, сдвиги в обучении и воспитании, способствовать развитию положительных качеств обучающихся.

На обучающихся оказывает большое влияние личный пример мастера, уровень его общей культуры. Мастер может успешно решать педагогические задачи только в том случае, если он сам является культурным, образованным, передовым человеком общества. Кроме знаний по своей специальности, я стремлюсь овладеть сведениями по другим отраслям науки и техники, которыми в настоящее время интересуется молодежь независимо от профессии (чтение художественной литературы, просмотр интересующих подростков фильмов с целью организации дальнейшего коллективного обсуждения).

А.С. Макаренко писал, что педагог должен быть эстетически выразителен. Очень важно, чтобы мастер был примером подтянутости и аккуратности. Хороший мастер с большой требовательностью относится как к профессиональным занятиям, так и к своему внешнему виду. Я никогда не забываю, что на уроке на меня смотрят десятки глаз.

Я стремлюсь к тому, чтобы моя речь была убедительной, выразительной и доходчивой. Витиеватая, напыщенная речь, как правило, не убеждает. Более того, учащиеся не понимают ее. Не лучше и другой недостаток — сухость и невыразительность объяснений. Важным фактором культуры речи является тон. Спокойный, ровный тон, несомненно, помогает доказать любую мысль, а раздражительность, нервозность вызывают ответную реакцию.

Педагогический такт — важнейшее средство воздействия мастера на обучающихся при решении самых различных вопросов, один из признаков педагогического мастерства мастера. От такта зависит не только качество учебно-воспитательного процесса, но и взаимоотношения педагога с учащимися, его авторитет. Педагогический такт — это, во-первых, уважение к личности обучающихся и требовательность к ним; во-вторых, чуткость, внимательность к учащимся; в-третьих, доверие к учащимся и одновременно систематический контроль за их деятельностью. Педагогический такт несовместим с торопливостью в оценочных суждениях педагога и его выводах и решениях по поводу успеваемости и поведения воспитанников.

Формирование хороших манер у обучающихся — одно из условий формирования коллектива. В манерах проявляется нравственный облик, внутренняя культура и, прежде всего, отношение к окружающим. Хотя манеры относятся к так называемой внешней культуре мастера, ими нельзя пренебрегать, так как они являются важным фактором личного примера в воспитании обучающихся.

Для личности учащегося ученический коллектив – это своеобразная модель общества. Он необходим обществу как инструмент воспитания, чтобы с его помощью «поместить» в ученике «государство», то самое государство, которому свойственны определенные принципы, социальные нормы, в котором мастера готовят своих воспитанников.

Кроме того, ученический коллектив для личности обучающегося является социальной микросредой: обучающийся не может полностью развиваться вне общения со сверстниками. Вся его деятельность (учение, труд, досуг) ощущается преимущественно в коллективе учебного заведения.

Среда, в которой вращается подросток, может быть благоприятной и неблагоприятной. Если она неблагоприятна для всестороннего развития учащегося, он тратит значительные силы либо на приспособление к ней, либо на борьбу. При наличии благоприятной среды наиболее полно развивается индивидуальность, творческие способности обучающегося.

Ученический коллектив является могущественным средством, стимулирующим, активизирующим деятельность обучающегося.

Игровая, трудовая, учебная и другие виды деятельности организуются мною так, чтобы всегда и во всем формировать коллективистические принципы, укреплять и развивать дух дружеской поддержки, взаимопомощи, воспитывать умения, когда это необходимо, свое личное подчинять коллективу.

Для сплочения ученического коллектива очень важно совместное переживание ребят в ходе предметных олимпиад, спортивных состязаний, подготовки и проведения сборов, вечеров. Коллективные эмоциональные переживания, сопровождающие различную общественную деятельность обучающихся, способствуют формированию коллектива, сближают между собой обучающихся, учат их чувствовать боль и радость другого.

Ученический коллектив является мощным фактором влияния на отдельных малодисциплинированных обучающихся, помогает в проведении мероприятий воспитательного характера, в организации общественной работы, помощи отстающим учащимся и т.п.

Воспитание в коллективе – основа воспитательной системы. Только в правильно организованном коллективе возможно всестороннее воспитание молодежи. В организованном коллективе члены его согласовывают свои личные желания и поступки с общими задачами, стоящими перед коллективом, с поступками и желаниями товарищей. Общие цели определяют личные цели. Единство общих и личных целей – характерная черта организованного коллектива. Вместе с тем в коллективе каждому предоставляется возможность проявить свою инициативу, способности.

Основой общеучилищного коллектива обучающихся является учебная группа. Ученический коллектив, оказывая серьезную помощь мастеру в решении воспитательных задач, в то же время является для обучающихся большой школой формирования навыков коллективного труда.

Учебные группы училищ комплектуются из выпускников средних школ. Как правило, эти учащиеся приходят в училища из разных школ, районов, и даже областей. Чтобы ученический коллектив созданной учебной группы в короткий срок стал работоспособным, мною проводится большая организаторская работа. Как правило, начинается она с изучения состава группы, индивидуальных особенностей обучающихся.

Я изучаю индивидуальные особенности своих воспитанников еще до начала учебного года, помня совет К.Д. Ушинского: «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она, прежде всего, должна узнать его во всех отношениях».

Первым источником сведений об обучающихся служит его небольшое дело – анкета, характеристика из школы и медицинская справка. Изучая личные дела, я имею возможность получить первоначальное представление о составе группы и решить, кому в первую очередь необходимо уделить внимание, найти из числа обучающихся наиболее способных и активных.

Важное событие для мастера – первая беседа с группой. К этой встрече я готовлюсь, как к экзамену, т.к. настроение обучающихся, желание их учиться во многом зависит от первого впечатления об училище, профессии, мастере.

В этот день я рассказываю обучающимся об истории училища, его лучших выпускниках, традициях коллектива, ставлю перед новичками условия, без выполнения которых нельзя успешно изучить профессию: отличная трудовая дисциплина, образцовая культура поведения, борьба за знания, а не за оценки, добросовестное выполнение общественных поручений, борьба за честь своего коллектива.

При первой встрече с новичками предлагается заполнить специальную анкету, в которой кроме обычных есть такие вопросы, как любимое занятие, фамилии товарищей, которые учатся в училище и живут рядом.

Важная ступень в изучении учебной группы – первые родительские собрания, которые проводятся до начала учебного года. На этих собраниях я узнаю от родителей об особенностях их детей.

В результате проведения перечисленных мероприятий у меня складывается определенное предварительное впечатление об обучающемся. После этого намечается план индивидуальной работы с каждым обучающимся, группой в целом, начинается формирование ученического коллектива и актива группы.

Хорошим средством формирования ученического коллектива является внеурочная работа. В неофициальной обстановке обучающийся порой проявляет черты характера, которые можно не заметить на уроках производственного обучения. Занимаясь внеурочной работой, я, несомненно, привлекаю ребят к себе, завоевываю их уважение, а это влияет на отношение обучающихся к будущей профессии.

Важную роль в формировании ученического коллектива играет правильное распределение общественных поручений, когда каждый учащийся группы имеет поручение. Я убеждаю обучающихся в том, что, выполняя даже небольшое общественное поручение группы, они вносят свой вклад в улучшение учебного процесса. Общественное поручение подбирается в зависимости от характера и организаторских способностей. Только после согласия обучающегося предлагается группе закрепить за ним поручение.

Первостепенная задача мастера и актива группы – создание здорового общественного мнения в коллективе, чтобы сами обучающиеся могли правильно реагировать на любой проступок своего товарища. Ни один вопрос в группе не решается без участия актива. Это поднимает авторитет активистов и ставит меня как мастера в выгодные условия в отношениях с учащимися.

Важное место в учебной группе имеет спортивная работа. Физическая культура и спорт необходимы для всестороннего воспитания молодого человека.

Важным средством воспитательного воздействия и формирования коллектива является самоуправление. Оно может принимать различные формы, по мере развития коллектива развиваются и формы самоуправления. Распространенной формой в училище является актив группы. В группе с подлинным самоуправлением, многогранной коллективной деятельностью и нравственно ценными коллективными отношениями процесс воспитания личности содействует воспитанию воли, самосознания, чувства долга, возбуждает стремление совершенствовать свои качества, осуществлять работу по самовоспитанию в общественно полезной деятельности.

Прогнозирование нравственного развития коллектива обучающихся училища тесно взаимосвязано с состоянием технического базиса современного производства, с особенностями профессиональной трудовой деятельности. Процесс нравственного воспитания планируется с учетом специфики профессиональной морали рабочих. Создание здорового ученического коллектива группы – сложная и важная задача мастера производственного обучения. При его формировании я опираюсь на наследие достижений передовиков педагогического труда в области развития коллектива и практически его становления. Богатейшим источником для выработки умений мастера создать ученический коллектив может послужить педагогическое наследие Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

Формирование коллектива обучающихся в учебной группе училища имеет свою специфику: в его основе лежит овладение конкретной профессией, путем организации совместного производственного труда, приближенного к формам производственного обучения.

Становление коллектива учебной группы имеет несколько этапов, каждый из которых отличается целями и содержанием деятельности, характером складывающихся взаимоотношений, уровнем развития общественного явления, позицией мастера ПО. Разработанная А.С. Макаренко методика поэтапного формирования коллектива может быть с успехом применена в училище в процессе производственного обучения.

Опытные мастера дают обучающимся не только знания. Они, прежде всего, учат их мыслить, пробуждают в них дарование, развивают сознательное, творческое отношение к работе, которое в будущем станет основой их деятельности на производстве.

мастер педагогический технология коллектив

**3. ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Анализируя проведенную работу по изучению формирования ученического коллектива в учебной группе № 305 по профессии «Сварщик» ПУ № и роли мастера ПО в этом процессе, можно выделить несколько факторов, оказывающих наибольшее влияние на формирование ученического коллектива. Первый, с моей точки зрения самый весомый фактор, это профессионализм мастера ПО, его навыки общения с учащимися и их воспитания. Мною как мастером ПО обучающимся не только прививаются навыки профессиональной деятельности, но и воспитываются в них общественно полезные качества. С

С этой целью я изучаю каждого учащегося, его отношения в семье, способность взаимодействия с коллективом. Практика показывает, что многое зависит от стиля управления мастера. В группе обучающихся встречаются самые разнообразные характеры, личности с индивидуальными качествами, я как мастер стремлюсь сочетать типы управления, в зависимости от того, с кем именно работаю.

Я стараюсь быть, безусловно объективной при работе с группой. И в то же время не могу не пристрастно относится к обучающимся, близко к сердцу принимаю все их волнующее, сочувствую и переживаю, т.е. бываю в какой-то мере субъективной.

Уверена, что мастер производственного обучения должен уметь сочетать профессионализм педагога, воспитателя, с положительными общечеловеческими качествами. Поэтому постоянно изучаю педагогическую и психологическую литературу по вопросам формирования и развития коллектива и одновременно занимаюсь самосовершенствованием.

Второй, немаловажный фактор, влияющий на формирование ученического коллектива, является взаимоотношение в самой группе. Для сплочения ученического коллектива очень важно совместное переживание в ходе проведения олимпиад, спортивных состязаний и т.д., где обучающиеся поддерживают своих товарищей, «болеют за них». Все виды совместной деятельности обучающихся носят коллективный характер, т.к. это позволяет формировать коллективистские принципы, укреплять и развивать дух дружеской поддержки, взаимопомощи.

Мною ведется систематическая работа по выявлению, формированию актива группы как направляющей части коллектива, определяющей общественное мнение в группе.

Результатами систематической работы по формированию ученического коллектива является повышение качества успеваемости по общеобразовательным и теоретическим предметам, по производственному обучению. Повышается ответственность обучающихся за порученные дела.

Важным результатом считаю улучшение психологического климата в коллективе, что сказывается на отсутствии пропусков занятий без уважительных причин. В группе нет «изгоев», а есть уважение и поддержка, здоровое лидерство. Обучающиеся бесконфликтно вживаются в рабочий коллектив во время прохождения производственной практики на предприятии.

**4. ГДЕ ОПЫТ РАБОТЫ ОБОБЩАЛСЯ, ПРЕДСТАВЛЯЛСЯ, РЕКОМЕНДОВАН ЛИ ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ**

Данный опыт работы по формированию ученического коллектива обобщался, представлялся на педагогическом совете ПУ, на заседаниях методического объединения мастеров производственного обучения, на школе педагогического мастерства училища. Опыт рекомендован для внедрения в деятельность мастеров производственного обучения училища.

**5. ОБЩИЙ ВЫВОД И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАЧ ПОСЛЕДУЮЩЕЙ РАБОТЫ**

Формирование коллектива обучающихся училища стало неотъемлемой частью работы мастера производственного обучения в процессе его профессиональной деятельности.

Процесс формирования коллектива обучающихся опирается на изученную теоретическую основу, на практический личный опыт мастера производственного обучения.

Разработанные и апробированные технологии формирования коллектива обучающихся подтверждают эффективность выбранного направления работы, создают условия для повышения качества образовательного и воспитательного процесса в группе.

Дальнейшая работа по данной теме предполагает сбор и обработку информации по работе коллектива, обобщение опыта по организации самоуправления в коллективе.

В настоящее время требуется системное осмысление профессионализма мастера, чтобы объективно оценить его роль, возможности по формированию и укреплению ученического коллектива, выявить степень готовности обучающихся к приобщению к рабочему коллективу во время прохождения производственной практики на предприятии и будущей профессиональной деятельности по окончании училища. Это осмысление на основе интеграции философских, социологических и психолого-педагогических методов изучения коллектива как специфической социально-профессиональной группы позволит повысить профессиональный интерес обучающихся, выявить заинтересованность социума в адаптации и развитии молодого специалиста, повышении профессионализма мастера.

**Роль мастера производственного обучения в формировании коллектива обучающихся**

Размещено на /

Министерство образования и науки

Профессиональное училище

Описание опыта работы на высшую категорию

РОЛЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КОЛЛЕКТИВА ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПОСТАВЛЕННЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель работы - описание опыта работы мастера производственного обучения по формированию коллектива обучающихся в группе № 305 по профессии «Сварщик» с учетом выявленных и теоретически обоснованных факторов, влияющих на процесс формирования ученического коллектива в учебной группе.

В соответствии с целью были определены следующие задачи:

изучить психолого-педагогическую литературу по формированию ученического коллектива;

раскрыть сущность коллектива;

определить пути и методы влияния мастера производственного обучения на формирование коллектива обучающихся.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Современные профессиональные училища призваны подготавливать квалифицированных рабочих, обладающих глубокими знаниями по профессии и умениями в производственной деятельности, способных трудиться в бригадах и быстро адаптироваться на предприятиях в процессе производства. В решении этих задач ведущее место принадлежит мастерам производственного обучения. Они призваны не только передавать свои знания и опыт, но и воспитывать активную жизненную позицию, формировать личность, привить высокие морально-этические качества у обучающихся, в том числе чувство коллективизма.

Мною решается вопрос создания работоспособного и сплоченного ученического коллектива, характеризующегося здоровым психологическим климатом, коллективистскими общественными отношениями. Именно поэтому я систематически обращаюсь к научной и периодической литературе по педагогике, психологии.

В современной психолого-педагогической литературе употребляется два значения понятия «коллектив». Первое: под «коллективом» понимается любая организация, группа людей (на заводе, в цехе, бригаде, ПУ, студенческой группе и т.д.); второе: под «коллективом» понимается высокий уровень развития группы. В этом случае речь идет о ее качественных характеристиках: целеустремленности, сплоченности, духовном единстве.

Термин «коллектив» закреплен в латинском языке как «сборный». Коллектив – это группа людей, которых объединяют общие цели, имеющие целый смысл, и совместная деятельность, в процессе которой ее участники вступают в определенные отношения, характеризующиеся правильным разделением между ними функций ответственности и зависимости, при постоянной взаимной поддержке и товарищеской взаимопомощи. Само понятие «коллектив обучающихся» является в какой-то мере условным, т.к. в деятельности любого ученического коллектива всегда принимают участие взрослые.

В условиях УНПО организация обучающихся в коллектив осуществляется целенаправленно и последовательно, сообразно задачам воспитания. В этом смысле коллектив является объектом воспитательного воздействия и управления со стороны мастера.

Ученический коллектив является своеобразной формой общности подростков, юношей и девушек. От других объединений он отличается целым рядом признаков. Прежде всего, это объединение обучающихся, устремленных к единым общественно значимым целям, реализуемым в учебном процессе. Отношение обучающихся к учебной деятельности может складываться по-разному, в зависимости от успеха, способностей к тому или иному виду учебного труда, сложившегося опыта учебной деятельности, а также и от некоторых объективных условий: педагогического мастерства мастера, характера взаимоотношений с ним. Вот почему первый признак — совместная устремленность к социально значимым целям деятельности (основной для обучающихся) — предполагает высокий уровень сознательности членов коллектива.

Вторым признаком ученического коллектива является совместная деятельность его членов, направленная на достижение поставленных целей. В отличие от трудовых коллективов, где результаты коллективной деятельности оцениваются по уровню производительности труда и степени сознательности рабочего, проявляемой в чувстве коллективной ответственности, чести заводской марки, дисциплинированности и т. д., деятельность обучающихся в коллективе оценивается по индивидуальным достижениям в учебном процессе и интенсивности обмена накапливаемыми знаниями в различных формах внеучебного сотрудничества. Учебная деятельность — основная для обучающихся.

Третий признак коллектива — наличие в нем отношений ответственной зависимости — в коллективах учебного заведения имеет своеобразие, заключающееся в том, что ответственная зависимость обучающихся в коллективе устанавливается при постоянном направляющем воздействии мастера.

Исследователи коллектива (Л.И. Новикова, А.Т. Куракин и другие) показали, что ученический коллектив как социальную общность характеризует не только единство цели и деятельности, но и единство связанных с ними переживаний и оценочных суждений подростков.

Без целенаправленного руководства со стороны взрослых ученический коллектив функционировать не может.

Следовательно, учебный коллектив - коллектив обучающихся, объединенных общей учебной и внеучебной деятельностью.

Учебно-воспитательные коллективы занимают особое место среди различных типов и видов коллективов, т.к. принадлежат к категории наиболее многочисленных. Во-вторых, учебно-воспитательные коллективы являются базой формирования личности, служат лабораторией для подготовки к жизни и деятельности в коллективах других типов и видов – производственных, военных, семейных и др.

Специфические признаки учебно-воспитательных коллективов:

Направленность деятельности коллектива на самих его членов;

В состав учебно-воспитательного коллектива входят представители другого коллектива, коллектива мастеров, которые являются не просто членами, а центральной фигурой, руководителем. Он направляет совместную деятельность обучающихся, регулирует внешнюю и внутреннюю структуру коллектива, формы и нормы межличностных отношений.

Необходимость руководства со стороны мастера обусловлена тем, что остальные члены коллектива, находящиеся в стадии развития и становления личности, не имеют достаточного жизненного опыта, не научились еще самоорганизации и поэтому не могут самостоятельно осуществлять основные функции коллектива – учебную и воспитательную деятельность. Эта необходимость обусловлена и самой природой обучения и воспитания, они не сводимы к самообучению и самовоспитанию, обучение и воспитание невозможны вне системы «мастер – обучающийся».

Основной вид деятельности учебно-воспитательного коллектива – учение. Совместная учеба, организованная на принципах коллективизма, при значительном развитии взаимопомощи и требовательности служит мощным фактором сближения членов коллектива.

Слияние обучения и воспитания в единый процесс. Воспитательная функция коллектива так же важна, как и учебная.

Однородный возрастной состав, что обуславливает сходство и общность интересов и целей обучающихся, высокую степень взаимопонимания, большую психологическую совместимость.

Следует помнить, что эти типические особенности учебно-воспитательных коллективов дополняются, а порой перекрываются видовыми особенностями. Некоторые виды коллективов учебно-воспитательного типа сближаются с коллективами других типов. Например, коллектив профессионального училища близок по ряду признаков производственному коллективу. ПУ – устойчивые производственные объединения молодежи 15-17 лет, окончившей 9 классов школы. Задачи УНПО распадаются на две: учебно-воспитательная и профессиональная, т.к. одновременно с овладением какой-либо точной профессией учащийся обязан пройти программу общей полной средней школы. Цели учебных коллективов многоплановые. Наряду с освоением профессии и завершением среднего общего образования учащийся в период обучения участвует в других видах деятельности: общественно-полезной, производственной, спортивной и т.д. в совместной деятельности по достижению всех этих целей коллектив рождается, развивается и сплачивается. В ходе учебного и производственного труда учащиеся осознают свою связь с обществом, усваивают идеалы и ценности не только своего учебного коллектива и базового предприятия, на котором они работают, но и общества в целом. С воспитанием гражданственности, ответственности, мировоззрения, профессиональных интересов происходит процесс социализации, формирования и развития личности обучающихся.

Отношения в сплоченном ученическом коллективе характеризуются единством интересов и взаимопомощью, взаимной ответственностью, заботой друг о друге, уважением достоинства товарищей, умением подчинения членов коллектива уполномоченным, ответственным за определенные участки работы, установлением деловых контактов обучающихся с производственными коллективами. Все это способствует всестороннему развитию личности в коллективе обучающихся.

Взаимоотношение личности и коллектива многообразны. Можно выделить два основных аспекта: влияние коллектива на личность и влияние личности на коллектив.

По отношению к личности коллектив выполняет ряд функций: во-первых, приобщает ее к идейным, моральным, эстетическим и иным ценностям. Эту функцию он выполняет постольку, поскольку является открытой социальной системой и свои цели, задачи привносит из общества (он может вырабатывать их и внутри и соотносить с общественными).

Во-вторых, влияние коллектива на личность оказывается в воспитательной и корректирующей функции. Коллективное влияние, мнение, убеждение, разъяснение, критика, соревнование – вот далеко не полный перечень мер, находящихся в распоряжении коллектива.

Именно поэтому так эффективны коллективные обсуждения насущных проблем, организуемые активом группы.

Мера влияния личности на коллектив выражается в категориях авторитета, руководства, лидерства.

Мастер производственного обучения (ПО) несет ответственность за учебу, общественную работу и моральный климат в коллективе. Мастер ПО не несет прямой ответственности за взаимные симпатии или антипатии учеников. Вместе с тем, нельзя не согласиться, что личные взаимоотношения – очень важный момент жизни коллектива: они оказывают достаточно сильное влияние на результаты его работы. Психологический климат, в характеристику которого входят личные взаимоотношения членов коллектива и связанные с ними нормы и ценностные ориентации, регулируется мною как в общих интересах, так и в интересах каждого ученика.

Мастер производственного обучения — центральная фигура в обучении и воспитании обучающихся. На учебных занятиях я сообщаю обучающимся технические сведения, формирую у них производственные умения, навыки культуры труда. Одновременно я забочусь о формировании нравственных качеств, оказываю влияние на воспитанников посредством личного примера, индивидуальных и групповых бесед, проведением классных часов, экскурсий на предприятия, организацией общения с рабочими.

Труд мастера является самой ответственной областью человеческой деятельности. Поэтому к себе как к мастеру профессионального училища предъявляю целый ряд требований:

глубокое знание своего дела и любовь к профессии;

владение и постоянное совершенствование методики обучения, применение разнообразных и наиболее эффективных методов обучения, умение интересно не только рассказать о предмете, но и показать свое мастерство.

Я систематически изучаю успеваемость обучающихся и их отношение к учебным занятиям (выполнение учебных работ, прилежание, самостоятельность в выполнении домашних заданий); слежу за общим развитием обучающихся, за выполнением ими правил поведения; воспитываю у обучающихся интерес к общественным событиям, чувства долга и ответственности, правдивость, честность, скромность, волевые качества (решительность, смелость, активность, настойчивость и др.); изучаю материально-бытовые условия обучающихся. Эти наблюдения я записываю в педагогический дневник, отмечаю хорошие и плохие поступки обучающихся и их предполагаемые причины, а также принимаю меры по улучшению воспитания и обучения каждого обучающегося. Ведение педагогического дневника на каждого подростка группы дает мне возможность анализировать происходящие изменения, сдвиги в обучении и воспитании, способствовать развитию положительных качеств обучающихся.

На обучающихся оказывает большое влияние личный пример мастера, уровень его общей культуры. Мастер может успешно решать педагогические задачи только в том случае, если он сам является культурным, образованным, передовым человеком общества. Кроме знаний по своей специальности, я стремлюсь овладеть сведениями по другим отраслям науки и техники, которыми в настоящее время интересуется молодежь независимо от профессии (чтение художественной литературы, просмотр интересующих подростков фильмов с целью организации дальнейшего коллективного обсуждения).

А.С. Макаренко писал, что педагог должен быть эстетически выразителен. Очень важно, чтобы мастер был примером подтянутости и аккуратности. Хороший мастер с большой требовательностью относится как к профессиональным занятиям, так и к своему внешнему виду. Я никогда не забываю, что на уроке на меня смотрят десятки глаз.

Я стремлюсь к тому, чтобы моя речь была убедительной, выразительной и доходчивой. Витиеватая, напыщенная речь, как правило, не убеждает. Более того, учащиеся не понимают ее. Не лучше и другой недостаток — сухость и невыразительность объяснений. Важным фактором культуры речи является тон. Спокойный, ровный тон, несомненно, помогает доказать любую мысль, а раздражительность, нервозность вызывают ответную реакцию.

Педагогический такт — важнейшее средство воздействия мастера на обучающихся при решении самых различных вопросов, один из признаков педагогического мастерства мастера. От такта зависит не только качество учебно-воспитательного процесса, но и взаимоотношения педагога с учащимися, его авторитет. Педагогический такт — это, во-первых, уважение к личности обучающихся и требовательность к ним; во-вторых, чуткость, внимательность к учащимся; в-третьих, доверие к учащимся и одновременно систематический контроль за их деятельностью. Педагогический такт несовместим с торопливостью в оценочных суждениях педагога и его выводах и решениях по поводу успеваемости и поведения воспитанников.

Формирование хороших манер у обучающихся — одно из условий формирования коллектива. В манерах проявляется нравственный облик, внутренняя культура и, прежде всего, отношение к окружающим. Хотя манеры относятся к так называемой внешней культуре мастера, ими нельзя пренебрегать, так как они являются важным фактором личного примера в воспитании обучающихся.

Для личности учащегося ученический коллектив – это своеобразная модель общества. Он необходим обществу как инструмент воспитания, чтобы с его помощью «поместить» в ученике «государство», то самое государство, которому свойственны определенные принципы, социальные нормы, в котором мастера готовят своих воспитанников.

Кроме того, ученический коллектив для личности обучающегося является социальной микросредой: обучающийся не может полностью развиваться вне общения со сверстниками. Вся его деятельность (учение, труд, досуг) ощущается преимущественно в коллективе учебного заведения.

Среда, в которой вращается подросток, может быть благоприятной и неблагоприятной. Если она неблагоприятна для всестороннего развития учащегося, он тратит значительные силы либо на приспособление к ней, либо на борьбу. При наличии благоприятной среды наиболее полно развивается индивидуальность, творческие способности обучающегося.

Ученический коллектив является могущественным средством, стимулирующим, активизирующим деятельность обучающегося.

Игровая, трудовая, учебная и другие виды деятельности организуются мною так, чтобы всегда и во всем формировать коллективистические принципы, укреплять и развивать дух дружеской поддержки, взаимопомощи, воспитывать умения, когда это необходимо, свое личное подчинять коллективу.

Для сплочения ученического коллектива очень важно совместное переживание ребят в ходе предметных олимпиад, спортивных состязаний, подготовки и проведения сборов, вечеров. Коллективные эмоциональные переживания, сопровождающие различную общественную деятельность обучающихся, способствуют формированию коллектива, сближают между собой обучающихся, учат их чувствовать боль и радость другого.

Ученический коллектив является мощным фактором влияния на отдельных малодисциплинированных обучающихся, помогает в проведении мероприятий воспитательного характера, в организации общественной работы, помощи отстающим учащимся и т.п.

Воспитание в коллективе – основа воспитательной системы. Только в правильно организованном коллективе возможно всестороннее воспитание молодежи. В организованном коллективе члены его согласовывают свои личные желания и поступки с общими задачами, стоящими перед коллективом, с поступками и желаниями товарищей. Общие цели определяют личные цели. Единство общих и личных целей – характерная черта организованного коллектива. Вместе с тем в коллективе каждому предоставляется возможность проявить свою инициативу, способности.

Основой общеучилищного коллектива обучающихся является учебная группа. Ученический коллектив, оказывая серьезную помощь мастеру в решении воспитательных задач, в то же время является для обучающихся большой школой формирования навыков коллективного труда.

Учебные группы училищ комплектуются из выпускников средних школ. Как правило, эти учащиеся приходят в училища из разных школ, районов, и даже областей. Чтобы ученический коллектив созданной учебной группы в короткий срок стал работоспособным, мною проводится большая организаторская работа. Как правило, начинается она с изучения состава группы, индивидуальных особенностей обучающихся.

Я изучаю индивидуальные особенности своих воспитанников еще до начала учебного года, помня совет К.Д. Ушинского: «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она, прежде всего, должна узнать его во всех отношениях».

Первым источником сведений об обучающихся служит его небольшое дело – анкета, характеристика из школы и медицинская справка. Изучая личные дела, я имею возможность получить первоначальное представление о составе группы и решить, кому в первую очередь необходимо уделить внимание, найти из числа обучающихся наиболее способных и активных.

Важное событие для мастера – первая беседа с группой. К этой встрече я готовлюсь, как к экзамену, т.к. настроение обучающихся, желание их учиться во многом зависит от первого впечатления об училище, профессии, мастере.

В этот день я рассказываю обучающимся об истории училища, его лучших выпускниках, традициях коллектива, ставлю перед новичками условия, без выполнения которых нельзя успешно изучить профессию: отличная трудовая дисциплина, образцовая культура поведения, борьба за знания, а не за оценки, добросовестное выполнение общественных поручений, борьба за честь своего коллектива.

При первой встрече с новичками предлагается заполнить специальную анкету, в которой кроме обычных есть такие вопросы, как любимое занятие, фамилии товарищей, которые учатся в училище и живут рядом.

Важная ступень в изучении учебной группы – первые родительские собрания, которые проводятся до начала учебного года. На этих собраниях я узнаю от родителей об особенностях их детей.

В результате проведения перечисленных мероприятий у меня складывается определенное предварительное впечатление об обучающемся. После этого намечается план индивидуальной работы с каждым обучающимся, группой в целом, начинается формирование ученического коллектива и актива группы.

Хорошим средством формирования ученического коллектива является внеурочная работа. В неофициальной обстановке обучающийся порой проявляет черты характера, которые можно не заметить на уроках производственного обучения. Занимаясь внеурочной работой, я, несомненно, привлекаю ребят к себе, завоевываю их уважение, а это влияет на отношение обучающихся к будущей профессии.

Важную роль в формировании ученического коллектива играет правильное распределение общественных поручений, когда каждый учащийся группы имеет поручение. Я убеждаю обучающихся в том, что, выполняя даже небольшое общественное поручение группы, они вносят свой вклад в улучшение учебного процесса. Общественное поручение подбирается в зависимости от характера и организаторских способностей. Только после согласия обучающегося предлагается группе закрепить за ним поручение.

Первостепенная задача мастера и актива группы – создание здорового общественного мнения в коллективе, чтобы сами обучающиеся могли правильно реагировать на любой проступок своего товарища. Ни один вопрос в группе не решается без участия актива. Это поднимает авторитет активистов и ставит меня как мастера в выгодные условия в отношениях с учащимися.

Важное место в учебной группе имеет спортивная работа. Физическая культура и спорт необходимы для всестороннего воспитания молодого человека.

Важным средством воспитательного воздействия и формирования коллектива является самоуправление. Оно может принимать различные формы, по мере развития коллектива развиваются и формы самоуправления. Распространенной формой в училище является актив группы. В группе с подлинным самоуправлением, многогранной коллективной деятельностью и нравственно ценными коллективными отношениями процесс воспитания личности содействует воспитанию воли, самосознания, чувства долга, возбуждает стремление совершенствовать свои качества, осуществлять работу по самовоспитанию в общественно полезной деятельности.

Прогнозирование нравственного развития коллектива обучающихся училища тесно взаимосвязано с состоянием технического базиса современного производства, с особенностями профессиональной трудовой деятельности. Процесс нравственного воспитания планируется с учетом специфики профессиональной морали рабочих. Создание здорового ученического коллектива группы – сложная и важная задача мастера производственного обучения. При его формировании я опираюсь на наследие достижений передовиков педагогического труда в области развития коллектива и практически его становления. Богатейшим источником для выработки умений мастера создать ученический коллектив может послужить педагогическое наследие Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

Формирование коллектива обучающихся в учебной группе училища имеет свою специфику: в его основе лежит овладение конкретной профессией, путем организации совместного производственного труда, приближенного к формам производственного обучения.

Становление коллектива учебной группы имеет несколько этапов, каждый из которых отличается целями и содержанием деятельности, характером складывающихся взаимоотношений, уровнем развития общественного явления, позицией мастера ПО. Разработанная А.С. Макаренко методика поэтапного формирования коллектива может быть с успехом применена в училище в процессе производственного обучения.

Опытные мастера дают обучающимся не только знания. Они, прежде всего, учат их мыслить, пробуждают в них дарование, развивают сознательное, творческое отношение к работе, которое в будущем станет основой их деятельности на производстве.

мастер педагогический технология коллектив

ПОЛУЧЕННЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Анализируя проведенную работу по изучению формирования ученического коллектива в учебной группе № 305 по профессии «Сварщик» ПУ № и роли мастера ПО в этом процессе, можно выделить несколько факторов, оказывающих наибольшее влияние на формирование ученического коллектива. Первый, с моей точки зрения самый весомый фактор, это профессионализм мастера ПО, его навыки общения с учащимися и их воспитания. Мною как мастером ПО обучающимся не только прививаются навыки профессиональной деятельности, но и воспитываются в них общественно полезные качества. С

С этой целью я изучаю каждого учащегося, его отношения в семье, способность взаимодействия с коллективом. Практика показывает, что многое зависит от стиля управления мастера. В группе обучающихся встречаются самые разнообразные характеры, личности с индивидуальными качествами, я как мастер стремлюсь сочетать типы управления, в зависимости от того, с кем именно работаю.

Я стараюсь быть, безусловно объективной при работе с группой. И в то же время не могу не пристрастно относится к обучающимся, близко к сердцу принимаю все их волнующее, сочувствую и переживаю, т.е. бываю в какой-то мере субъективной.

Уверена, что мастер производственного обучения должен уметь сочетать профессионализм педагога, воспитателя, с положительными общечеловеческими качествами. Поэтому постоянно изучаю педагогическую и психологическую литературу по вопросам формирования и развития коллектива и одновременно занимаюсь самосовершенствованием.

Второй, немаловажный фактор, влияющий на формирование ученического коллектива, является взаимоотношение в самой группе. Для сплочения ученического коллектива очень важно совместное переживание в ходе проведения олимпиад, спортивных состязаний и т.д., где обучающиеся поддерживают своих товарищей, «болеют за них». Все виды совместной деятельности обучающихся носят коллективный характер, т.к. это позволяет формировать коллективистские принципы, укреплять и развивать дух дружеской поддержки, взаимопомощи.

Мною ведется систематическая работа по выявлению, формированию актива группы как направляющей части коллектива, определяющей общественное мнение в группе.

Результатами систематической работы по формированию ученического коллектива является повышение качества успеваемости по общеобразовательным и теоретическим предметам, по производственному обучению. Повышается ответственность обучающихся за порученные дела.

Важным результатом считаю улучшение психологического климата в коллективе, что сказывается на отсутствии пропусков занятий без уважительных причин. В группе нет «изгоев», а есть уважение и поддержка, здоровое лидерство. Обучающиеся бесконфликтно вживаются в рабочий коллектив во время прохождения производственной практики на предприятии.

ГДЕ ОПЫТ РАБОТЫ ОБОБЩАЛСЯ, ПРЕДСТАВЛЯЛСЯ, РЕКОМЕНДОВАН ЛИ ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ

Данный опыт работы по формированию ученического коллектива обобщался, представлялся на педагогическом совете ПУ, на заседаниях методического объединения мастеров производственного обучения, на школе педагогического мастерства училища. Опыт рекомендован для внедрения в деятельность мастеров производственного обучения училища.

ОБЩИЙ ВЫВОД И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАДАЧ ПОСЛЕДУЮЩЕЙ РАБОТЫ

Формирование коллектива обучающихся училища стало неотъемлемой частью работы мастера производственного обучения в процессе его профессиональной деятельности.

Процесс формирования коллектива обучающихся опирается на изученную теоретическую основу, на практический личный опыт мастера производственного обучения.

Разработанные и апробированные технологии формирования коллектива обучающихся подтверждают эффективность выбранного направления работы, создают условия для повышения качества образовательного и воспитательного процесса в группе.

Дальнейшая работа по данной теме предполагает сбор и обработку информации по работе коллектива, обобщение опыта по организации самоуправления в коллективе.

В настоящее время требуется системное осмысление профессионализма мастера, чтобы объективно оценить его роль, возможности по формированию и укреплению ученического коллектива, выявить степень готовности обучающихся к приобщению к рабочему коллективу во время прохождения производственной практики на предприятии и будущей профессиональной деятельности по окончании училища. Это осмысление на основе интеграции философских, социологических и психолого-педагогических методов изучения коллектива как специфической социально-профессиональной группы позволит повысить профессиональный интерес обучающихся, выявить заинтересованность социума в адаптации и развитии молодого специалиста, повышении профессионализма мастера.